

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称 (盖章): 黑龙江工程学院

学校主管部门: 黑龙江省教育厅

专业名称: 绘画

专业代码: 130402

所属学科门类及专业类: 艺术学 美术学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2015 年 7 月

专业负责人: 刘玉立

联系电话 : 0451-88028633

教育部制

# 目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

## 填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

## 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130402	专业名称	绘画
修业年限	四年	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	2000 年	现有本科专业 (个)	53 个
学校本年度其他拟增设的专业名称	城市地下空间工程	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	动画 (本) 2007 年 数字媒体艺术 (本) 2010 年 环境设计 (本) 2003 年 视觉传达设计 (本) 2003 年 产品设计 (本) 2005 年
拟首次招生时间及招生数	2016 年 30 人/年	五年内计划发展规模	60 人/年
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	艺术学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字)  年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章)  年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见 (根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章)  年 月 日		

## 2.学校基本情况表

学校名称	黑龙江工程学院	学校地址	黑龙江省哈尔滨市道外区红旗大街 999 号	
邮政编码	150050	校园网址	www.hljit.edu.cn	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院			
在校本科生总数	12287	专业平均年招生规模	57	
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
专任教师总数（人）	811	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	365 45%	
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>黑龙江工程学院是 2000 年 3 月经教育部批准的一所以工为主、多学科发展的全日制地方本科院校。学校始建于 1952 年，前身是黑龙江省交通运输厅所属的黑龙江交通高等专科学校和原冶金部所属的哈尔滨工程高等专科学校。</p> <p>2010 年以来，学校先后成为教育部“卓越工程师教育培养计划”，黑龙江省特色应用型本科院校建设，教育部应用技术大学改革试点战略研究等重大改革试点项目承担高校。2013 年，学校荣获全国毕业生就业典型经验 50 强高校。2014 年底，学校获批成为国家国防科技工业局、黑龙江省人民政府“部省共建”高校。当前，学校上下团结一心，努力向着特色鲜明的高水平应用技术大学的建设目标扎实迈进。</p>			

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

学校定位:

学校在积极探索应用型本科学校建设和应用型工程技术人才培养的实践中,主动适应时代发展要求,遵循教育教学规律,大力推进思想观念更新,确立了“高层次应用型人才”的培养目标定位,确立了“立足龙江,面向行业,辐射全国”的服务面向定位,确立了建设“特色鲜明的高水平应用型工程技术大学”的发展目标定位。

人才需求:

随着我国绘画产业的新兴发展,对绘画专业人才需求迅速增加,与此同时,新兴产业形式的多样性要求绘画人才具有一专多能与综合艺术素养,能够在新兴绘画行业企业的成型发展中承担多种角色岗位,在实际的调研中发现,相关企业在招聘人才的时候,无法以现有的单一专业满足其岗位的要求,他们更需要人才个体具有有关绘画的理论、技能、创新,甚至是市场营销等多方面能力于一身的新型人才,这样便于紧随企业发展转型的过程,并始终保持较强的工作能力。这种具有综合艺术素质,以综合绘画能力为主体的应用型专业人才也只能通过高等学校教育实现。2012年《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》中关于加强社会主义核心价值体系建设、加快构建公共文化服务体系、加快发展文化产业、加快文化体制机制改革创新、加强文化产品创作生产的引导、加强传播体系建设、加强文化遗产保护传承与利用、加强对外文化交流与合作、加强文化人才队伍建设方面的部署中无不涉及美术专业方面的人才,而这其中的具体岗位又无法具体指向传统高等教育中的某一美术专业,所以,“宽口径、厚基础”为理念的人才培养成当下文化改革大发展之应时之需。

此外,高校毕业生既是就业体,同时也是创业体,在教育部现行的毕业生就业率统计办法中,就业形式包括以“自主创业,艺术类自由职业”为内容的灵活就业。2010年教育部《关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自主创业工作的意见》中“大学生是最具创新、创业潜力的群体之一。”,并以大力推进高等学校创新创业教育工作为内容在“加强创业基地建设,打造全方位创业支撑平台;进一步落实和完善大学生自主创业扶持政策,加强创业指导和服务工作;加强领导,形成推进高校创业教育和大学生自主创业的工作合力”等方面提出了具体的意见。新形势下大学生创业面对的是前所未有的良机,其结果一方面解决创业主体毕业生的就业问题,同时可为绘画行业、产业创造更多的就业岗位。

黑龙江文化产业发展的经济基础、文化底蕴和区位优势是绘画专业生存发展的重要依托,一方面龙江美术产业的优势成为绘画专业人才培养的内容与特征,另一方面,

以冰雪文化、欧陆文化、中俄风情文化、金源文化、赫哲文化等方面的产业发展为绘画专业就业提供广阔空间，截至 2014 年末初步统计，全省文化产业单位 6.5 万个，从业人员 36 万人，实现增加值 398.6 亿元，占全省 GDP 的比重 2.85%。近几年，黑龙江省坚持以富集的文化资源为依托，着力推进传统文化产业和新兴文化产业同步发展，全省文化产业呈现良好发展态势，并已逐年递增的形式先前发展。

#### 专业筹建：

黑龙江工程学院艺术学院现有漆画、油画两大中心，经过多年建设与发展，拥有一支具有完善的教学、实践、科研实力的绘画创作队伍，多年的展览与学术活动经历积累了大量的成果与荣誉，而漆画中心作为我省文化产业发展的先锋，积极探索产业化发展模式，形成以注册公司为接点的高校产学研成果的社会化转型，产品成果辐射全国，引领我省漆画行业向着更高的层次迈进。同时，艺术学院有以设计先行的成功教学经验，拥有完善的美术教学与实践空间，师资雄厚，作为学校重点发展学科，艺术学院正以迅猛的速度构建学校整体学科建设的同时，成为我省美术界又一支有力的支撑。

(1) 学科专业基础。我校艺术学院现开设环境设计、视觉传达设计、动画、产品设计、数字媒体艺术 5 个本科专业，这些专业都与申报的绘画专业有一定的交叉和联系，并在多年的办学过程中，积累了丰富的教学经验和教学资源，开办绘画专业，具备了良好的学科专业基础。

(2) 师资队伍。艺术学院现有专任教师 41 人，可为绘画专业授课的教师有 12 人，其中教授 2 人，副教授 5 人，讲师 5 人；博士研究生 1 人，具有硕士学位的 11 人；35 岁以下的教师 4 人，36~45 岁的教师 5 人，46 岁以上的教师 3 人。师资队伍职称结构、学历结构、年龄结构、知识结构合理，形成一支以中青年教师为骨干、学科齐全、梯队合理、素质优良的师资队伍。同时，还将引进数名与绘画专业相关的硕士学历以上的研究生充实专业教师队伍，与实习基地、合作企业联合开展“双师”型教师培训工作，聘请兄弟院校、科研院所及企事业著名专家、教授作学术报告，合作开展科学研究等。

(3) 对外合作。广泛开展学术交流。艺术学院与哈尔滨师范大学、哈尔滨工业大学、哈尔滨理工大学、哈尔滨学院、中国传媒大学、清华大学、北京电影学院、山东大学、沈阳师范大学、鲁迅美术学院、四川美术学院、西安美术学院、浙江传媒学院、吉林动画学院等兄弟院校，通过领导或专业教师互访，安排专业教师专业进修，派送访问学者，安排专家教授进行专题讲座等形式，在学科建设和学术交流上保持着长期的友好合作关系；我校作为黑龙江省漆画创作基地，与黑龙江省美术家协会、黑

龙江省艺术设计协会等行业协会联系紧密，能及时掌握行业发展动态，走在学术领域的前沿，进行科学研究和学术交流活动。

建立了稳固的校外实习、实训基地。艺术学院长期与社会企业、公司合作，并为之签订协议，建立良好稳固的校外实习、实训基地，如东北林业大学帽儿山实验林场、伊春市金山林业局写生基地、黑龙江建邦装饰工程有限公司、哈尔滨鹿园装饰工程有限责任公司、哈尔滨盛源文化传媒有限公司、哈尔滨无尚荣光文化传播有限公司、哈尔滨牧宇科技开发有限公司、北京北美大方装饰工程有限责任公司等，为学生校外实习、实训和毕业设计等创造了良好条件。

(4) 实验室条件。艺术学院现有画室、艺术创作实训室、产品设计实训室、纤维编织实验室、原画实验室、动检实验室、非线性编辑实验室、数字动画实验室、计算机辅助设计实验室、数字影像实验室、影视制作中心、游戏开发实验室、网络媒体制作中心和数字音频实验室等。艺术学院不断加强校企合作，建有近 20 家稳定的校外实习实训基地，为学生校外实习、实训和毕业设计等创造了良好条件。总资产达 760 万元。

(5) 科研工作及获奖情况。近几年专业教师主持承担了国家艺术基金、黑龙江省社会科学基金项目、黑龙江省教育厅人文社会科学研究项目、黑龙江工程学院博士科研基金项目、黑龙江工程学院院基金项目等多项与数字媒体艺术相关的科研课题研究；省部、厅级课题总共 20 余项，科研经费达 50 余万元。专业教师公开发表学术论文 80 余篇，出版学术专著和全国高等学校统编教材 15 部。

教师和学生积极参加国内外各类科技竞赛，成绩斐然。参加全国美术作品展、中国(厦门)漆画作品展、全国青年美展、上海世博会中国美术作品展览、中国国际空间环境艺术设计大赛、国际设计美术大奖赛、中国龙江国际文化艺术产业博览会、全国高校数字艺术作品大赛、海峡两岸大学生创意设计作品展览会、国内和国际大学生冰雕和雪雕艺术设计创作大赛，获奖 100 余项；参加黑龙江省漆画作品展、黑龙江省艺术设计大赛暨民间艺术品设计大赛、黑龙江省装饰艺术作品展、黑龙江省民间艺术作品展、黑龙江省艺术设计大赛、黑龙江省美术作品展、哈尔滨大学生动漫作品大赛、黑龙江省大学生冰雕和雪雕艺术设计创作大赛等，获奖 200 余项。教师唐殿民参加“第 21 届意大利国际雪雕比赛”获金奖，参加“第 22 届意大利国际雪雕比赛”获银奖。



## 4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

### 一、培养目标与基本要求

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,掌握绘画专业基础理论、相关学科领域理论知识与专业技能,具有绘画创作、教学的能力,能在专业艺术领域和各类学校从事绘画创作或教学、研究工作的应用型高级专门人才。

毕业经过5年左右实际工作,绘画专业学生能够达成如下预期目标:

- 1、在文化艺术领域具有从业竞争力,能够从事绘画制作、创作等技术工作;
- 2、能够快速融入行业团队,并作为画工或者美术项目组织者发挥积极作用;
- 3、有良好的艺术修养和职业道德水准,主动遵守行业技术规范,秉承和谐艺术理念,适应当下美术文化,为大众审美需求服务;
- 4、具备通过继续教育或其它的终身学习途径拓展自己知识的能力,具有独立思考和钻研精神;
- 5、能够遵守国家法律法规,有服务社会的能力和意识,敢于担当社会责任,可持续发展意识强,部分同学通过自主创业服务社会。

### 二、修业年限与授予学位

基本学制4年,弹性学制3~6年。达到《黑龙江工程学院普通本科毕业生学士学位授予工作实施细则》规定的毕业生,授予艺术学学士学位。

### 三、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容

1、绘画专业理论教学课程设置及课时安排表一:

课程类别	课程性质	序号	课程代号	开课部门	课程名称	学分	学时分配		学期学时数分配																	
							理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年											
									1	2	3	4	5	6	7	8										
									16周	周	周	周	周	周	周	周										
通识教育	必修	1	13A150001	思政	思想道德修养与法律基础	3	32	16	48 <sub>1</sub>																	
		2	13A150002	思政	马克思主义基本原理概论	3	40	8		48*																
		3	13A150003	思政	中国近现代史纲要	2	32				32															
		4	13A150004	思政	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48					48														
		5	13A150007	思政	《习近平总书记系列重要讲话》专题辅导	1	16						16													
		6	11A150001-4	外语	大学英语	10	112	96	64*	64*	48*	32*														
			11A150005-8	外语	大学日语																					
			11A150009-12	外语	大学俄语																					
		7	15A150001	体育	大学体育	4	128					32×4														
		8	08A150001	经管	创业基础	2	16	16			32															
	9	16A150001	学工	军事理论	1	16	16			32																
	10	07A150001	计算机	大学计算机(三)	2			32																		
	小计						31	424	168	176	176	112	112	16												
	选修					哲学与社会																				
						语言、文学与艺术																				
						历史与文化																				
						政治与法律																				
						经济与管理																				
						自然科学与技术																				
						创新创业与就业																				
小计						12	192			32	32	32	32	32	32	32										
专业教育	专业基础	必修	1	09B158001	艺术	专业导论	2	32		32																
			2	12A150301	社科	公文写作	2	32		32																
			3	09B158002	艺术	数字图像处理	3	16	32		48															
			4	09B158003	艺术	素描静物	4	16	48	64*																
			5	09B158004	艺术	色彩基础	4	16	48	64*																
			6	09B158005	艺术	平面构成	2	8	24		32															
			7	09B158006	艺术	色彩构成	2	8	24		32															
			8	09B158007	艺术	立体构成	2	8	24		32															
			9	09B158008	艺术	专业速写	4	16	48			64														
			10	09B158009	艺术	解剖与透视	2	16	16			32														
			11	09B158010	艺术	摄影摄像技术	3	16	32			48														
			12	09B158011	艺术	中西方美术史	2	32					32													
			13	09B158012	艺术	素描人体	4	16	48				64													
			14	09B158013	艺术	美学	2	32					32													
			15	09B158014	艺术	图案基础	4	16	48					64*												
			16	09B158015	艺术	素描全身像	4	16	48					64												
			17	09B158016	艺术	色彩风景临摹	4	16	48					64*												
			18	09B158017	艺术	色彩全身像	4	16	48								64*									
小计						54	256	504	192	144	144	128	192	64												

注: 1. \* 为考试课程 2. 分别用下脚标 1、2 表示课程开课学期的前半段、后半段。

表二:

课程类别	课程性质	序号	课程代号	开课部门	课程名称	学分	学时分配		学期学时数分配								
							理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1 16周	2 15周	3 16周	4 17周	5 14周	6 17周	7 12周	8 0周	
专业教育	限选	1	09C158001	艺术	绘画材料技法	4	16	48							64*		
		2	09C158002	艺术	绘画创作语言	4	16	48							64		
		3	09C158003	艺术	综合创作	4	16	48								64	
		小计						12	64	128						128	64
	任选	1	09D158001	艺术	书法	2	8	24				32					
		2	09D158002	艺术	古典静物油画技法	2	8	24				32					
		3	09D158003	艺术	漆艺赏析	2	8	24				32					
		4	09D158004	艺术	装饰基础	2	8	24				32					
		5	09D158005	艺术	字体设计	2	32					32					
		6	09D158006	艺术	国画基础	2	8	24				32					
		7	09D158007	艺术	漆画技法	2	8	24				32					
		8	09D158008	艺术	水彩静物临摹	2	32					32					
		9	09D158009	艺术	装裱与篆刻	2	8	24				32					
		10	09D158010	艺术	俄罗斯风景油画创作	2	8	24				32					
		11	09D158011	艺术	国画花鸟创作	2	8	24					32				
		12	09D158012	艺术	人物油画技法	2	8	24					32				
		13	09D158013	艺术	风景漆画创作	2	8	24					32				
		14	09D158014	艺术	版式设计 with 书籍装帧设计	2	8	24					32				
		15	09D158015	艺术	装饰品设计	2	8	24					32				
		16	09D158016	艺术	国画人物创作	2	8	24						32			
		17	09D158017	艺术	北方冰雪油画	2	8	24						32			
		18	09D158018	艺术	现代漆艺设计	2	8	24						32			
		19	09D158019	艺术	壁画综合材料技法	2	8	24						32			
		20	09D158020	艺术	综合材料版画技法	2	8	24						32			
		21	09D158021	艺术	综合材料绘画	2	8	24							32		
		22	09D158022	艺术	工艺品设计与制作	2	8	24								32	
		23	09D158023	艺术	壁画创作设计	2	8	24								32	
		24	09D158024	艺术	版画创作设计	2	8	24								32	
		25	09D158025	艺术	水彩风景技法	2	8	24								32	
26		09D158026	艺术	展示设计	2	8	24								32		
小计						18	72	216			64	64	64	64	32		
合计						127	1011	1016	368	352	352	352	288	288	128		
学期理论课平均周学时									23	22	24	24	17	17	18		

注: 1. \* 为考试课程 2. 分别用下脚标 1、2 表示课程开课学期的前半段、后半段。

## 2、绘画专业实践教学环节设置及课时安排表



### 3、绘画专业教学进程表

学 年	学 期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
一	1			+	←						16	→										:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	
	2	←									17	☆	☆	→							▲	:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
二	3	←			ZS	ZS	←				15	→				SS	SS	→					:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡			
	4	←									15	FG	FG	FG	FG	→					:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡		
三	5	←	ZK	ZK	ZK	←					17	→										:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
	6	←					HH	HH	←			17	→										W	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
四	7	←				CZ	CZ	CZ	CZ	←			9	→				BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	≡	≡	≡	≡	≡	≡		
	8	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	※	△	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡				

注：+入学教育 ☆军训 ← → 课堂教学 : 考试 ≡假期 ※毕业答辩 △毕业教育 ▲工程训练

B 毕业设计 ZS 专业速写实习 SS 摄影摄像实习 FJ 风景写生实习 ZK 专业考察实习 HH 绘画材料技法实习 CZ 创作综合训练 BS 毕业实习 W 文件检索

## 5-1. 专业主要带头人简介

姓名	刘玉立	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1968.1	行政职务	基础部主任	最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		本科，1989.7，哈尔滨师范大学艺术学院，美术教育					
主要从事工作与 研究方向		艺术类相关专业的的教学工作，研究方向为艺术教育					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 12 篇；出版专著（译著等）5 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 3.6 万元，年均 1.2 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 450 学时；指导本科毕业设计共 16 人次。							
最具代 表性的 教学科 研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	黑龙江艺术科研优秀 成果奖	二等奖，黑龙江省文化厅，2014 年			第一	
	2	工科院校艺术教育创 新探析	中国美术，2012 年			第一	
	3	意象思维对艺术设计的 重要性研究	艺术科技，2014 年			第一	
目前承 担的主 要教学 科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	黑龙江省油画风格研 究	黑龙江省文化 厅	2014-2015 年	5000	项目负责人	
	2	设计素描、设计色彩	同济大学出版 社	2014-2015 年	20000	项目负责人	
目前承 担的主 要教学 工作(5 项以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	设计素描	环境设计 13-1	30	64	必修	2014-2015 学年(一)
	2	设计色彩	环境设计 13-1	30	64	必修	2014-2015 学年(二)
	3	专业速写	产品设计 13-1	30	32	必修	2014-2015 学年(二)
教学管理部门 审核意见		签章:					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5-2. 专业主要带头人简介

姓名	周艳芳	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1968.4	行政职务	副院长	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		大学本科，1990.7，黑龙江商学院，包装装潢 硕士研究生，2007.12，哈尔滨师范大学，文艺学					
主要从事工作与 研究方向		艺术类相关专业的教学工作，研究方向为艺术设计学及设计美学					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 8 篇；出版专著（教材等）4 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 2.7 万元，年均 0.9 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 300 学时；指导本科毕业设计共 24 人次。							
最具代 表性的 教学科 研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	艺术设计教育可持续发展的方向性研究及对策	二等奖，黑龙江省文化厅，2013 年			第一	
	2	《广告概论》	二等奖，黑龙江省文化厅，2012 年			第一	
目前承 担的主 要教学 科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	应用型工科院校设计艺术人才培养模式研究	黑龙江省教育厅	2014-2015 年	4000	项目负责人	
目前承 担的主 要教学 工作(5 项以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	色彩构成	产品设计 13-1	30	48	必修	2014-2015 学年(一)
	2	家居设计	环境设计 12-1	30	64	必修	2014-2015 学年(二)
教学管理部门 审核意见		签章:					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

### 5-3. 专业主要带头人简介

姓名	韩继强	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1975.10	行政职务	科研秘书	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		大学本科，1996.7，哈尔滨师范大学，美术教育 硕士研究生，2006.7，哈尔滨师范大学，美术学					
主要从事工作与 研究方向		艺术类相关专业的教学工作，研究方向为艺术教育及油画创作					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇；出版专著（译著等）2 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 13 万元，年均 4.3 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 840 学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的 教学科研成果 (4 项以内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	油画《浮城旧事》	省级，黑龙江省文联、黑龙江省美术家协会，2013 年			第一	
	2	油画《天使之二》	省级，黑龙江省文联、黑龙江省美术家协会 2014 年			第一	
目前承担的主要教学 科研项目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	百年一瞬·中东铁路 1907	国家艺术基金	2014-2015 年	100000	项目负责人	
	2	中国当代美术多元语境下的黑龙江美术现状与发展研究	黑龙江省哲学社会科学规划办	2013-2015 年	30000	项目负责人	
目前承担的主要教学 工作(5 项以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	专业速写	设计类 14-2、3	58	64	必修	2014-2015 学年(二)
	2	设计素描	设计类 14-1、2、3	87	64	必修	2014-2015 学年(一)
教学管理部门 审核意见		签章:					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。



## 6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职 / 兼职
1	刘玉立	女	46	教授	哈尔滨师范大学、美术教育、学士	哈尔滨师范大学、美术教育、学士	艺术教育	专业导论 素描静物 北方冰雪油画	专职
2	周艳芳	女	46	教授	黑龙江商学院, 包装装潢、学士	哈尔滨师范大学、文艺学、硕士	设计美学	色彩基础 色彩构成 漆画技法	专职
3	韩继强	男	39	副教授	哈尔滨师范大学、油画、学士	哈尔滨师范大学、油画、硕士	油画	立体构成 中西方美术史 综合材料绘画	专职
4	佟强	男	40	副教授	哈尔滨理工大学、艺术设计、学士	哈尔滨理工大学、艺术设计、硕士	艺术设计	数字图像处理 装饰品设计 装裱与篆刻	专职
5	王宪玲	女	44	副教授	哈尔滨师范大学、中国画、学士	哈尔滨师范大学、美术教学论、硕士	美术学	平面构成 解剖与透视 国画花鸟创作	专职
6	杨晓萍	女	50	副教授	牡丹江师范学院、政教、学士	东北师范大学、美术学、硕士	美术学	摄影摄像技术 书法 字体设计	专职
7	杨林	女	32	副教授	哈尔滨师范大学、设计艺术、学士	哈尔滨师范大学、艺术设计、硕士	艺术设计	公文写作 版式与书籍装帧设计 装饰基础	专职
8	肖禹蓁	男	33	讲师	哈尔滨师范大学、漆画、学士	东北林业大学、风景园林、硕士	漆画	绘画材料技法 综合创作 风景漆画创作	专职
9	姚刚	男	36	讲师	哈尔滨师范大学、美术教育、学士	东北林业大学、风景园林、硕士	油画	素描人体 绘画创作语言 人物油画技法	专职
10	李秋阳	女	33	讲师	哈尔滨师范大学、漆画、学士	哈尔滨师范大学、壁画、硕士	壁画	专业速写 壁画综合材料技法 壁画创作设计	专职
11	孙福生	男	39	讲师	哈尔滨师范大学、水彩、学士	哈尔滨师范大学、水彩、硕士	水彩	素描全身像 色彩风景临摹 水彩风景技法	专职
12	付巍	女	32	讲师	哈尔滨师范大学、水彩、学士	哈尔滨师范大学、漆画、硕士	漆画	美学 色彩全身像 展示与配饰	专职

## 7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	专业导论	32	12	刘玉立	1
2	公文写作	32	8	杨 林	1
3	数字图像处理	48	10	佟 强	2
4	素描静物	64	10	刘玉立	1
5	色彩基础	64	10	周艳芳	1
6	平面构成	32	10	王宪玲	2
7	色彩构成	32	10	周艳芳	2
8	立体构成	32	10	韩继强	2
9	专业速写	64	10	李秋阳	3
10	解剖与透视	32	10	王宪玲	3
11	摄影摄像技术	48	10	杨晓萍	3
12	中西方美术史	32	10	韩继强	4
13	素描人体	64	10	姚 刚	4
14	美学	32	10	付 巍	4
15	图案基础	64	8	李秋阳	5
16	素描全身像	64	8	孙福生	5
17	色彩风景临摹	64	8	孙福生	5
18	色彩全身像	64	8	付 巍	6
19	绘画材料技法	64	8	肖禹蓁	6
20	绘画创作语言	64	8	姚 刚	6
21	综合创作	64	8	肖禹蓁	7

## 8. 其他办学条件情况表

专业名称	绘画			开办经费及来源	200 万元、学校办学投入		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	7	其中该专业专职在岗人数	7	其中校内兼职人数	0	其中校外兼职人数	0
是否具备开办该专业所必需的图书资料	具备	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)	380 (台/件)		总价值(万元)	580	
序号	主要教学设备名称(限 10 项内)			型号规格	台(件)	购入时间	
1	微型电子计算机			联想 7821-E30	32	2012.12	
2	苹果台式电脑			MC724CH/A	2	2012.12	
3	复印机			美能达 283	2	2011.12	
4	大幅面打印机			EPSON9910	1	2011.12	
5	照相机			SONY	3	2011.12	
6	写字板			WACOM PTK-440	60	2011.12	
7	摄像机			SONY	4	2011.12	
8	液晶数位屏			WACOM PTK2100	1	2012.12	
9	刻字机			新智捷 860	1	2011.12	
10	投影机			SONY CX155	4	2011.12	
备注							

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

## 9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	120105	本科	工程造价	2012/2013
2	080201	本科	机械工程	2012/2013
3	020302	本科	金融工程	2012/2013
4	080905	本科	物联网工程	2012/2013
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				